

Управление образования городского округа Первоуральск

**Первоуральское муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 09 » сентября 2016г.  
Протокол № 1

Утверждено:  
Директор ПМАОУ ДО ЦДТ  
*Л.С.Песнин* /Песнин В.Б./  
« 10 » сентября 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»**

**Возраст обучающихся: 7 – 13 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
Жбакова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск 2016г.

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Направленность программы:**

Изобразительное и декоративно – прикладное искусство – одно из наиболее ярких, эффектных и продуктивных сторон деятельности творческих натур. Занятия изобразительным и декоративным искусством предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством на каждом возрастном уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Изобразительная и декоративная деятельность интересна и увлекательна в любом возрасте. Она позволяет отобразить, передать свои впечатления об окружающем мире. Процесс передачи впечатлений с помощью карандаша, красок и других художественных материалов вызывает у ребенка чувство радости и душевного равновесия.

Программа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий. Она является стимулом развития таких способностей, как: память, цветоощущение, восприятие формы, наблюдательность, воображение, сопереживание. Данная программа призвана познакомить с различными художественными техниками, приемами, материалами, повысить эстетический уровень ребенка, привить любовь к творчеству.

Процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу от простого к сложному, но и путем смены занятий, их разнообразия.

Художественное образование помогает в самоопределении, способствует реализации сил и знаний, которые они получают на занятиях, а главное – помогает удовлетворять индивидуальные потребности, развивать творческий потенциал, адаптироваться в современном обществе, организовывать свое свободное время.

## **Актуальность программы.**

Изобразительное и декоративное прикладное искусство, как целостный курс, включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, традиционное декоративно-прикладное творчество, нетрадиционные техники (квиллинг, роспись по стеклу, роспись по ткани). Такой разнообразный комплекс предметов позволяет всесторонне развиваться творческим способностям детей: воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу.

Основанием для организации подобного комплексного обучения служит и тот факт, что многим детям, занимающимся в изостудии по традиционным типовым программам в течение нескольких лет, занятия в рамках одного направления подчас становятся недостаточными для реализации своих творческих потребностей.

## **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей учащихся и как следствие визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе цветовосприятия.

## **Задачи:**

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Знакомить детей с различными видами изобразительной и декоративной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, знакомство с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

#### **Объем и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на три года обучения.

**1 год обучения** для детей 7,8 лет - адаптация воспитанников в объединении, знакомство с различными видами изобразительной деятельности, обучение навыкам работы с художественным материалом, с инструментами, овладение азами культуры труда. Знакомство с различными направлениями изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Учебная нагрузка определена с учетом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, в год 72 часа.

**2 год обучения** для детей 9,10 лет- овладение каждым воспитанником ведущими видами деятельности в каждом разделе программы, базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями. Формирование основ для успешной творческой деятельности, отработка умений до превращения их в навыки.

Учебная нагрузка определена с учетом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся два 2 в неделю, по 2 часа, в год 144 часа.

**3 год обучения** для детей 11-13 лет - переход от репродуктивной практической деятельности к совместному с педагогом составлению планов по реализации заданий. Разработка картин и панно по индивидуальному замыслу. Расширение и усложнение заданий в образовательной деятельности.

Учебная нагрузка определена с учетом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа в день, в год 216 часов.

**Форма занятий – групповая. В группе занимается по 12-14 человек.**

#### **Методы организаций занятий:**

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуальная, коллективная;
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

#### **Формы контроля.**

- просмотр творческих работ,
- тестовый рисунок в начале учебного года.
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного творчества различного уровня, задания-тесты,
- занятия-конкурсы,
- систематическое наблюдение за ребенком в течение учебного года;
- анализ его творческого подхода к заданиям, степени самостоятельности в их выполнении, уровня усвоения знаний, умений и навыков, предусмотренных соответствующим разделом программы.
- итоговые работы.

## **По окончанию трех лет обучения учащиеся должны знать и уметь:**

### **Знать:**

- Основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, о связи цветового строя с содержанием искусства; разнообразие возможных выразительных средств изображения; значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- Виды и жанры произведений изобразительного искусства.
- Свойства художественных материалов.
- Основные законы композиции.

### **Уметь:**

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания и цветовоздушной перспективы;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

**Содержание, роль, назначение и условия реализации программы соответствуют следующим нормативным документам:**

- Нормативно-правовых и экономических основания проектирования программ дополнительного образования.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития Правительства и развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. М 1726-р.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций".

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
<b>1. Техника безопасности на занятиях</b>	2		2
1.1. Техника безопасности при работе с красками и другими художественными материалами	1		
1.2. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки)	1		
<b>2. Пейзаж</b>	1	6	7
2.1.Пейзаж – это...	1		
2.2.Береза		1	
2.3.Осина		1	
2.4.Рябина		1	
2.5.Ель		1	
2.6.Какой бывает дождик?		1	
2.7.Золотая осень		1	
<b>3. Натюрморт</b>	1	4	5
3.1. Натюрморт – это...	1		
3.2.Ваза с листьями.		1	
3.3.Собираем урожай.		1	
3.4.Рисуем с натуры яблоко		1	
3.5.Ваза с фруктами		1	
<b>4. Тематические работы</b>		6	6
4.1.Танец снежинок		1	
4.2.Зима Красавица		1	
4.3.Снежная птица зимы		1	
4.4.Елочные игрушки «Фонарики»		1	
4.5.Елочные игрушки «Елочка »		1	
4.6.«С Новым годом!»		1	
<b>5. Анималистический жанр.</b>	1	9	10
5.1.Анимализм – это...	1		
5.2.Мое любимое животное.		1	
5.3.Коровка.		1	
5.4.Барашек.		1	
5.5.Птичий двор. Коллективная работа		1	
5.6.Домик в деревне. Самостоятельная работа		1	
5.7.Лисичка – сестричка и серый волк.		1	
5.8.Зайка -побегайка и мышка – норушка.		1	
5.9.Лягушка-квакушка.		1	
5.10.Теремок. Самостоятельная работа.		1	
<b>6. Аппликация.</b>	1	6	7
6.1.Аппликация – это...	1		
6.2.Цветы.		1	
6.3.Бабочки.		1	
6.4.Подарок папе.		1	
6.5.Корзина с цветами.		1	
6.6.Осенний пейзаж.		1	
6.7.Подарок маме.		1	
<b>7. Лепка.</b>	1	7	8
7.1.Я и пластилин	1		
7.2.Фото рамка		1	
7.3.Пасхальное яйцо		1	

7.4. Катина из пластилина «Закат на море»		2	
7.5. Декоративная решетка на магнитах		1	
7.6. Декоративное панно «Земляничка»		2	
<b>8. Папье-маше</b>	1	4	5
8.1. Папье-маше – это...	1		
8.2. Блюдце.		1	
8.3. Чашка.		1	
8.4. Подарочный набор.		2	
<b>9. Азбука народной росписи.</b>	1	5	6
9.1. Основные элементы народной росписи, техники и виды народной росписи,	1		
9.2. Орнамент, схема построения.		1	
9.3. Хохлома. «Рисунок в полосе»		1	
9.4. Хохлома. «Рисунок в круге»		1	
9.5. Городец. «Чудо-птица»		1	
9.6. Городец. «Цветы в городецкой росписи»		1	
<b>10. Нетрадиционные техники рисования.</b>	1	5	6
10.1. Чем еще можно рисовать?	1		
10.2. Фантастический мир.		1	
10.3. Павлин.		1	
10.4. Мыльные пузыри.		1	
10.5. Рисуем нитью.		1	
10.6. Рисунок по трафаретам.		1	
<b>Итоговые работы.</b>		10	10
Пейзаж.		1	
Натюрморт.		1	
Тематический рисунок.		1	
Анималистический жанр.		1	
Аппликация.		1	
Лепка.		1	
Папье-маше.		1	
Азбука народной росписи		1	
Нетрадиционные техники		1	
Выставка работ		1	
<b>Итого</b>			72

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
<b>1. Техника безопасности на занятиях</b>	4		4
10.1. Техника безопасности при работе с красками и другими художественными материалами	2		
1.2. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки)	2		
<b>11. Пейзаж</b>	2	12	14
11.1. Пейзаж – это...	2		
11.2. Береза		2	
11.3. Осина		2	
11.4. Рябина		2	
11.5. Ель		2	
2.6. Осень, листвопад.		2	

2.7.Пасмурный день.		2	
<b>12. Натюрморт</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
3.1. Натюрморт – это...	4		
3.2. Чашка с блюдцем		2	
3.3. Рисуем с натуры вазу		2	
3.4.Рисуем с натуры яблоко		2	
3.5. Ваза и яблоко		2	
<b>13. Тематические работы</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
4.1. Узоры на стекле		2	
4.2.Зима Красавица		2	
4.3. Снежная Королева		2	
4.4.Елочные игрушки		2	
4.5.Открытка «С Новым годом!»		2	
4.6.Открытка «С Рождеством!»		2	
<b>14. Анималистический жанр.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
5.1.Анимализм – это...	2		
5.2.Мое любимое животное.	1	1	
5.3. «В мире кошек»		2	
5.4. «В мире собак»		2	
5.5. «Мир домашних птиц»		2	
5.6.Рисуем зайца из сказки	1	1	
5.7. Лепим волка из сказки		2	
5.8. Клеим медведя из сказки		2	
5.9. Русские народные сказки		2	
5.10«Кошkin дом». Самостоятельная работа.		2	
<b>15. Аппликация.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
6.1.Аппликация – это...	2		
6.2.Цветы.		2	
6.3.Бабочки.		2	
6.4.Подарок папе.		2	
6.5.Корзина с цветами.		2	
6.6. Зимний пейзаж.		2	
6.7.Подарок маме.		2	
<b>16. Лепка.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
7.1.Я и пластилин	2		
7.2.Фото рамка		2	
7.3.Пасхальное яйцо		2	
7.4. Катина из пластилина «Закат»		4	
7.5. Декоративное панно (соленое тесто)		4	
<b>17. Папье-маше</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
8.1.Папье-маше – это...	2		
8.2.Блюдце.		2	
8.3.Чашка.		2	
8.4.Подарочный набор. «Чаша с сюрпризом»		2	
<b>18. Азбука народной росписи.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
9.1.Основные элементы народной росписи, техники и виды народной росписи,	2		
9.2.Орнамент, схема построения.	2		
9.3.Хохлома. «Рисунок в полосе»		2	
9.4.Хохлома. «Рисунок в круге»		2	
9.5.Городец. «Чудо-птицы»		2	
9.6.Городец. «Конь»		2	
<b>19. Нетрадиционные техники.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
10.1. Изучение истории происхождения росписи по	2		

ткани, по стеклу.			
10.2. Роспись по стеклу.		4	
10.3. Роспись по ткани		4	
10.4.Квилинг. Из истории происхождения	2	2	
10.5.Квилинг.		2	
<b>11. Итоговые работы.</b>		<b>20</b>	<b>20</b>
11.1.Пейзаж.		2	
11.2.Натюрморт.		2	
11.3.Тематический рисунок.		2	
11.4.Анималистический жанр.		2	
11.5.Аппликация.		2	
11.6.Лепка.		2	
11.7.Папье-маше.		2	
11.8.Азбука народной росписи		2	
11.9.Нетрадиционные техники		2	
Выставка работ		2	
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

### Учебно-тематический план 3-го года обучения.

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
<b>1.Техника безопасности на занятиях</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
1.1 Техника безопасности при работе с красками и другими художественными материалами	3		
1.2. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки)	3		
<b>2. Пейзаж</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
2.1.Пейзаж акварелью – это...	3		
2.2. Осень, листопад		3	
2.3. Осень, дождь		3	
2.4. Природа Урала		3	
2.5. Городской пейзаж		3	
2.6. Сельский пейзаж		3	
2.7. Морской пейзаж		3	
<b>3. Натюрморт</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
3.1. Натюрморт – это...	6		
3.2. Лента (графика)		3	
3.3 Драпировка (графика)		3	
3.4. Рисуем с натуры яблоко		3	
3.5. Кувшин и чашка		3	
<b>4. Тематические работы</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
4.1. Узоры на стекле		3	
4.2.Зима Красавица		3	
4.3. Снежная Королева		3	
4.4.Снежинки		3	
<b>5. Анималистический жанр.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
5.1.Анимализм – это...	3		
5.2. Мой любимец		3	
5.3. Кошка (игрушка) рисование с натуры		3	
5.4. Собака(игрушка) рисование с натуры		3	
<b>6. Аппликация.</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>

6.1.Открытка – это...	3		
6.2. С новым годом!	3		
6.3. С Рождеством!»	3		
6.4. 23 февраля	3		
6.5. 8 Марта	3		
6.6. С Днем Рождения	3		
<b>7. Лепка.</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
7.1. Я скульптор	3		
7.2. Декоративное панно (соленое тесто)	6		
7.3. Картина из пластилена	6		
7.4. Фарфоровые цветы	6		
<b>8. Папье-маше</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
8.1.Папье-маше – это...	3		
8.2.Подставка под карандаши	6		
8.3.Кружки зверушки	6		
<b>9. Азбука народной росписи.</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>
9.1. Основные элементы народной росписи	3		
9.2. Техники и виды росписей.		3	
9.3. Основы орнаментальных построений.		3	
9.4. Композиция в народном искусстве. Основные схемы композиционных построений	3	3	
9.3. Традиция и современность. Хохлома «роспись деревянной расчески»		3	
9.6. Городец« Роспись чехла для телефона»		3	
<b>10. Нетрадиционные техники.</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>39</b>
10.1. Изучении истории происхождения росписи по ткани, по стеклу.	3		
10.2. Роспись по стеклу.		6	
10.3. Роспись по ткани		6	
10.4.Роспись по соли		6	
10.5. Букеты из конфет		6	
10.6.Подарочная коробочка		6	
10.7 Коллаж		6	
<b>11. Итоговые работы.</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
11.1.Пейзаж.		3	
11.2.Натюрморт.		3	
11.3.Тематический рисунок.		3	
11.4.Анималистический жанр.		3	
11.5.Аппликация.		3	
11.6.Лепка.		3	
11.7.Папье-маше.		3	
11.8.Азбука народной росписи		3	
11.9.Нетрадиционные техники		3	
Выставка работ		3	
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>