

Управление образования городского округа Первоуральск

**Первоуральское муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 09 » сентября 2016г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ПМАОУ ДО ЦДТ
Песнин В.Б. / Песнин В.Б./
« 10 » сентября 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кружевоплетение на коклюшках»**

**Возраст обучающихся: 6 – 14 лет
Срок реализации: 4 года**

Автор-составитель:
Ожиганова Ольга Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск 2016г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные социально-экономические отношения, как никогда, повышают важность задачи адаптации детей к условиям реальной жизни и приобретения ими социального опыта. Главной воспитательной задачей становится формирование активно утверждающей себя личности, использующей свои способности для максимальной самореализации. Это возможно, когда человек познает свои физические ресурсы, раскрывает интеллектуальный потенциал и использует все предоставленные ему возможности для активной деятельности по достижению жизненного успеха.

Учреждения дополнительного образования, располагающие богатейшим воспитательным потенциалом, предоставляют оптимальные условия детям и подросткам не только для получения ими предметных знаний и навыков, но удовлетворения познавательного интереса и проявления личностных качеств.

Учащиеся, которые посещают различные учреждения УДО, отмечают, что знания и опыт, полученные в этих учреждениях, помогли в творческом и личностном развитии, а для многих, - в выборе будущей профессии.

Кружевоплетение на коклюшках - один из старинных видов декоративно-прикладного творчества, имеющий многовековые народные традиции. Как вид рукоделия, он и в наше время не потерял своего художественного и прикладного значения. При соответствующей организации занятий и культурно-досуговой деятельности детей и подростков это направление открывает большие возможности для общего развития воспитанников, их самореализации в микросоциуме.

В процессе овладения навыками кружевоплетения у детей воспитывается усидчивость, трудолюбие, аккуратность, развивается моторика рук, что положительно влияет на умственную деятельность, развитие речи и тесно связанные с ней такие психические процессы, как память, внимание. Уроки композиции учат детей навыкам построения рисунка кружев, воспитывают у будущих мастерниц художественный вкус. Возможность выбора изготавливаемых изделий, осмыщенное усвоение учебного материала, анализ собственных работ, - развиваются самостоятельность мышления, инициативу, качества, сопутствующие творчеству. Участие в городских, областных выставках детского творчества, где воспитанницы получают признание, похвалу, способствует развитию индивидуальности и самоутверждения. Таким образом актуальность настоящей программы состоит в реализации задач общекультурного развития детей через обращение к народным традициям прикладного творчества в целом и плетения кружев на коклюшках в частности.

Программа «Кружевоплетение на коклюшках» рассчитана на четыре года обучения для детей 6-14 лет и является составительской, дополненной и скорректированной на основе собственного опыта работы с детьми в течение нескольких лет.

Практика работы с детьми показала, что интерес к плетению появляется у учащихся в младшем школьном возрасте, в связи с чем разработаны методические рекомендации (приложение к программе) для занятий с детьми данной возрастной категории.

Потребность учащихся 2-4 года обучения в углублении и расширении знаний о технике кружевоплетения, в приобретении навыков самостоятельного моделирования, конструирования и декорирования кружевных изделий явилась основанием для частичного изменения тематического плана программы.

Целью программы является обучение учащихся одному из старинных видов декоративно-прикладного творчества – кружевоплетению на коклюшках.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с историей русского кружева XVIII-XIX-XX веков и научить учащихся одному из старинных видов декоративно-прикладного искусства.
2. Развить творческие способности и навыки в области кружевоплетения, воспитать художественный вкус.
3. Создать благоприятные условия адаптации учащихся в разновозрастном коллективе.

В основу учебной и воспитательной работы и построения учебного материала заложены следующие принципы образовательной среды:

1. Организация занятий осуществляется в кружковой форме с включением в образовательный процесс массовых и досуговых мероприятий коллектива и Центра.
2. Индивидуальный подход, т.е. учет индивидуальных особенностей: уровня умственного развития, интересов, способностей, психических качеств детей.
3. Направленность на стимулирование творческой активности детей, стремление к самостоятельности и самореализации в творческой деятельности, участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества.
4. Направленность на оптимизацию общения в данном коллективе и развитие коммуникативных навыков в целом.

Обучение учащихся строится по принципу «от простого к сложному». Содержание учебного материала доступно учащимся, исходит из имеющихся у них знаний и опирается на жизненный опыт детей. Если содержание учебного материала не требует работы по его осмыслению и усвоению, то оно будет удовлетворять потребности результативности образовательного уровня учащихся в объединении.

Уровень усвоения программного материала определяется посредством проведения мониторинга. Показатели динамики образовательного уровня учащихся на основе сравнивания входной (начало учебного года) и итоговой (конец учебного года) диагностики позволяют определять для каждого учащегося индивидуальный образовательный маршрут с целью совершенствования образовательных результатов.

Учебно-тематический план.

1 год обучения

Количество занятий в неделю-2

Количество часов в неделю-4

№ пп	Наименование темы	Общее кол-во часов	Количество занятий	
			теория	практика
1.	История развития кружевоплетения в России.	2	2	-
2.	Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и материал в кружевоплетении.	2	2	-
3.	Подготовка оборудования и материала к плетению.	2	2	-
4	Техника плетения основного элемента в кружеве «плетешок»-3 вида	1	1	-
5.	Практическое выполнение «плетешка»-3 вида	3	-	3
6.	Техника плетения основного элемента в кружеве «полотнянка»-4 вида	4	4	-
6.1	Техника плетения : простая полотнянка, полотнянка в перевив крайних пар.	2	2	-
6.2.	Техника плетения: полотнянка в перевив ходовой пары, полотнянка в перевив всех пар.	2	2	-
7.	Практическое выполнение основного элемента в кружеве «полотнянка»-4 вида	6	-	6
7.1.	Плетение основного элемента в кружеве- «простая полотнянка»	2	-	2
7.2.	Плетение 3 видов «полотнянки»: полотнянка в перевив крайних пар, «полотнянка» в перевив ходовой пары « полотнянка» в перевив всех пар.	2	-	2
7.3.	Плетение 4 видов «полотнянки»	2	-	2
8.	Подготовка и копирование сколков.	6	6	-
8.1.	Учимся рисовать сколки (рисунки) - «плетешка», «полотнянки» на миллиметровой бумаге	2	2	-
8.2.	Делаем сколки	4	4	-

9.	Техника плетения и практическое выполнение соединений (цеп, цеп с пере спепом). Техника плетения сложной закидки.	4	1	3
9.1.	Техника плетения соединений в кружеве (цеп, цеп с пере спепом). Техника плетения сложной закидки	1	1	-
9.2.	Практическое выполнение сложной закидки, 2- видов соединения в кружеве.	3	-	3
10.	Техника плетения и практическое выполнение дополнительного элемента в кружеве «паучок» -2 вида.	6	2	4
10.1.	Техника плетения элемента «паучок»	2	2	-
10.2.	Практическое выполнение 2- видов дополнительного элемента «паучок»: круглый, квадратный.	4	-	4
11.	Знакомство с кружевом XVI-XXI веков.	6	6	-
11.1.	Просмотр наглядного пособия. Беседа о кружеве.	2	2	-
11.2	Просмотр видеофильма о главных центрах кружевоплетения в России.	2	2	-
11.3	Просмотр видеофильма об историческом значении кружева в России XVI- XVIIIвв.	2	2	-
12.	Учимся «читать» рисунок.	4	1	3
12.1.	Работа с рисунками	2	1	1
12.2.	Самостоятельная работа Плетение кружев по рисунку.	2	-	2
13.	Изучение истории изготовления ниток (лен, хлопок, шелк).	6	6	-
13.1	Просмотр видеофильма, работа с наглядным пособием.	4	4	-
13.2	Рассказ, беседа о правильном подборе ниток для плетения кружев.	2	2	-
14.	Знакомство с другими видами прикладного искусства (вязание крючком, вязание на спицах).	4	2	2
14.1.	Знакомимся с техникой вязания крючком.	2	1	1
14.2.	Знакомимся вязать на спицах.	2	1	1
15.	Выполнение кружевых	44	-	44

	изделий по выбору самих учащихся. Плетение различных сувениров.			
15.1	Практическое выполнение изделий по выбору самих учащихся, с отработкой техники плетения основных элементов в кружеве	12	-	12
15.2.	Плетение кружев, отработка техники плетения всех соединений в кружеве.	16	-	16
15.3.	Плетение кружев по рисунку, выполнение сложной закидки в кружеве.	16	-	16
16.	Учимся самостоятельно начинать и заканчивать изделие (выполнение зашивки) в кружеве	4	1	3
17.	Отработка техники плетения каждого элемента в кружеве	28	-	28
17.1	Техника плетения основных элементов.	10	-	10
17.2	Плетение кружев по рисунку.	10	-	10
17.3	Техника плетения всех соединений в кружеве	8	-	8
18.	Знакомство с основными центрами кружевоплетения в России.	6	6	-
18.1	Просмотр видеофильма о трех центрах кружевоплетения в России: Елецком кружеве, Вологодском кружеве, Вятском кружеве.	2	2	-
18.2.	Отличительные особенности орнамента в каждом из трех центров кружевоплетения.	4	4	-
19.	Посещение выставок	4	4	-
20.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого :	144	47	97

Учебно-тематический план

2 год обучения

Количество занятий в неделю-2

Количество часов в неделю-4

№пп	Наименование темы	Общее кол-во часов	Количество занятий	
			теория	практика
1.	Задачи и план занятий кружка. Техника безопасности. Знакомство с кружевом.	2	2	-
1.1.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и в ЦДТ. Организация рабочего места. Подготовка материала и оборудования для плетения кружев.	1	1	-
1.2.	Знакомство учащихся с кружевом с использованием различных кружевных изделий для интерьера и костюма.	1	1	-
2.	Знакомство учащихся с кружевом 18-20 вв.	2	2	-
3.	Разнообразное решение орнаментальных форм.	2	2	
3.1.	Виды орнаментов в кружеве	1	1	-
3.3.	Различные виды « решеток» в кружеве.	1	1	-
4.	Разработка композиции орнамента	6	6	
4.1.	Выполнение учащимися эскиза рисунка кружев.	2	2	-
4.2.	Подбор учащимися орнамента кружев.	2	2	-
4.3.	Подбор и прорисовка «решетки» в кружеве.	2	2	-
5.	Технический рисунок	4	4	
5.1.	Прорисовка орнамента и решетки в кружеве.	2	2	-
5.2.	Проставка накола на рисунке в кружеве.	2	2	-
6.	Подготовка сколков (рисунков) для плетения.	2	2	-
7.	Создание на основе зарисовок собственных композиций рисунков парно-цепной техники плетения.	20	20	

7.1.	Работа с книгами и наглядным пособием для выбора рисунка.	2	2	-
7.2.	Выполнение эскиза рисунка.	4	4	-
7.3.	Подбор различных элементов для создания рисунка кружев.	4	4	-
7.4.	Рисуем кружево.	4	4	-
7.5.	Прорисовка орнамента и «решетки» в кружеве.	4	4	-
7.6.	Простановка накола в кружеве.	2	2	-
8.	Техника плетения дополнительного элемента «насновка».	2	2	-
9.	Техника плетения в кружеве тесемок.	2	2	
9.1	Техника плетения тесемки «восьмерка».	1	1	-
9.2.	Техника плетения тесемки «крыжовник».	1	1	-
10.	Выполнение кружевых работ по выбору самих учащихся.	40	-	40
10.1.	Плетение различных сувениров и изделий не сложных по технике плетения.	20	-	20
10.2	Выполнение основных элементов по рисунку.	6	-	6
10.3	Выполнение различных соединений в кружеве	6	-	6
10.4	Выполнение техники сложной закидки в рисунке.	4	-	4
10.5.	Выполнение зашивки в кружеве.	4	-	4
11.	Практическое выполнение элемента «насновка».	2	-	2
12.	Плетение тесемок в кружеве.	6		6
12.1.	Плетение тесемки «восьмерки»	2	-	2
12.2	Плетение тесемки «крыжовник»	4	-	4
13.	Отработка техники плетения основных и дополнительных элементов в кружеве	28	-	28
13.1	Отработка техники плетения в соединениях: сцеп, сцеп с пересцепом.	4	-	4
13.2	Отработка техники плетения сложной закидки.	6	-	6
13.3.	Отработка техники плетения сложного элемента «насновка».	10	-	10
13.4	Техника плетения тесемок.	8	-	8

14.	Плетение кружев для выставок	20	2	18
14.1	Подбор рисунков по теме выставки	2	2	-
14.2	Рисуем кружево	4	-	4
14.3	Плетение кружевных изделий	14	-	14
15.	Посещение выставок	4	2	2
16.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	47	97

Учебно--тематический план

3 год обучения

Количество занятий в неделю-2

Количество часов в неделю-4

№ пп	Наименование темы	Общее кол-во часов	Количество занятий	
			теория	практика
1.	Знакомство с планом и содержанием учебных тем. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Мерное кружево 16-18 веков.	2	2	-
3.	Подготовка сколков для плетения мерного кружева	2	2	-
4.	Освоение техники плетения мерного кружева.	20	2	18
4.1.	Плетение мерного кружева на 7 пар.	18	-	18
4.2.	Учимся «читать» рисунок мерного кружева.	2	2	-
5.	Изучение и освоение элемента насыпка- «корченко».	12	3	9
5.1.	Подготовка сколка и подготовка коклюшек для плетения.	2	1	1
5.2.	Изучение техники и плетение элемента насыпка «корченко».	10	2	8
6.	Изучение и освоение 3-видов скани.	6	1	5
6.1	Изучение техники плетения 3- видов скани: «веревочка», «полотнянка», «косичка».	1	1	-
6.2	Практическое освоение 3-видов скани.	5	-	5
7.	Разнообразное решение орнаментальных форм	4	2	2
8.	Различные виды орнаментов	2	2	-
9.	Рисуем «решетки» для кружев.	2	2	-
10.	Разработка композиций орнамента, подбор «решетки».	4	4	-
10.1.	Рисуем орнамент кружева	2	2	-
10.2.	Рисуем «решетку».	2	2	-
	Подготовка сколков (рисунков) для кружев.	4	4	-
12.	Проставление накола на рисунке.	4	4	-
13.	Создание собственных композиций	30	30	-
13.1	Рисуем эскиз рисунка кружева.	4	4	-
13.2.	Прорисовка орнамента кружева.	14	14	-

13.3	Рисуем все соединения в кружеве.	2	2	-
13.4.	Рисуем «решетку» в кружеве.	4	4	-
13.5.	Простановка накола в рисунке.	6	6	-
14.	Плетение кружев по собственным рисункам.	24	2	22
14.1.	Подготовка рисунка, оборудования и материала к плетению.	2	2	-
14.2.	Плетение кружев с помощью умения «читать» рисунок	10	-	10
14.3.	Плетение кружев по рисунку.	12	-	12
15.	Отработка техники плетения всех элементов в кружеве	20	-	20
15.1.	Отработка техники плетения всех соединений.	6	-	6
15.2.	Отработка техники плетения сложных элементов.	14	-	14
16.	Посещение выставок	4	4	-
17.	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ	2	1	1
Итого:		144	67	77

Учебно-тематический план

4 год обучения.

Количество занятий в неделю-2

Количество часов в неделю -4

№пп	Наименование темы	Общее количество часов	Количество занятий	
			теория	практика
1.	Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с планом и содержанием учебной программы.	2	2	-
2.	Плетение кружев парной техники плетения.	10	-	10
2.1.	Плетение сложного мерного кружева от 8 пар.	4	-	4
2.2.	Плетение сложных соединений в мерном кружеве.	6	-	6
3.	Плетение металлизированного кружева.	20	-	20
3.1.	Выполнение техники плетения металлизированного кружева.	16	-	16
3.2.	Выполнение сложных элементов.	4	-	4
4.	Рисуем орнаменты.	10	10	-
4.1	Рисуем орнаменты Вятского кружева.	4	4	-
4.2.	Используем в рисунке особенности Вологодского кружева.	6	6	-
5.	Рисуем «решетки»	10	10	-
5.1	Сами придумываем рисунок «решетки» для кружева.	6	6	-
5.2.	Правильно «решетку» ставим в орнамент.	4	4	-
6.	Создание собственных рисунков кружев	12	12	-
6.1.	Рисуем эскизы, наброски для будущих кружев.	6	6	-
6.2.	Рисуем эскизы различных орнаментов	6	6	-
7.	Подготовка сколков	8	8	-
7.1.	Копирование рисунка	1	1	-
7.2.	Подготовка сколка для плетения	7	7	-
8.	Самостоятельное проставление накола	4	4	-
9.	Отработка сложных элементов в кружеве.	10	-	10
9.1.	Отработка техники плетении плетешков в выполнении «решетки».	4	-	4
9.2.	Отработка техники плетении «насновки»	6	-	6
10.	Плетение выставочных работ	54	-	54
10.1	Плетение, отработка техники различных элементов.	20	-	20
10.2	Выполнение различных сложных элементов.	20	-	20
10.3	Выполнение правильного перехода из одного элемента в другой.	14	-	14
11.	Посещение выставок	2	2	-
12.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	49	95